



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΣΤΙΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1876

Δ. Γρ. Καμπούρογλους

Στην ιτιά από κάτω [απόσπασμα: πρ. Α', σι. 2]

Εικονογραφημένη Εστία, Αθήνα

τχ. 23 (4 Ιουνίου 1895), σ. 178-9

ΣΤΗΝ ΙΤΙΑ ΑΠΟ ΚΑΤΩ

ΠΡΑΞΙΣ Α'—ΣΚΗΝΗ Β'

ΓΙΩΤΗΣ *νέος ποιμν.*—ΔΡΟΣΙΑ *κόρη χωρική.*—ΧΡΥΣΗ *μήτη του Γιώτη, γριά και τυφή, ήεις κοιμάται πλησίον πηγαδιού.*

ΓΙΩΤΗΣ *(παύεται από το δάσους).*
'Ωρα καλή σου λυγρή!

ΔΡΟΣΙΑ *(ἀνέχεται από της παραλίας).*
Καλώς τὸ παλλικέρη!

ΓΙΩΤΗΣ
Γιὰ πές μου πούθεν ἔρχεσαι;
ΔΡΟΣΙΑ

ΓΙΩΤΗΣ
Γιὰ πές μου ποὺ πηγαίνεις;
ΔΡΟΣΙΑ

ΓΙΩΤΗΣ
'Από τὰ ξένα ἔρχομαι καὶ εἰς τὰ ξένα πάω.
ΔΡΟΣΙΑ *(προχωρεῖ ὀλίγον).*

ΓΙΩΤΗΣ
'Εσύ 'δουνα ποὺ σούραγες;
ΔΡΟΣΙΑ *(προχωρεῖ ὀλίγον).*
Σὺ 'δουν ποὺ τραγουδοῦδες;

ΔΡΟΣΙΑ
Κ' εἶπα πῶς ἦταν ξωτικό.
ΓΙΩΤΗΣ
Κ' εἶπα Γοργόνα ὄτ' ἦταν.

ΔΡΟΣΙΑ *(προχωρεῖ ὀλίγον).*
Νάξερές πῶς φοβήθηκα... φτερούγισα' ἡ καρδιά μου...
ΓΙΩΤΗΣ *(προχωρεῖ ἰσίσως).*

Κ' ἐμένα ἐλάχτισ' ἡ καρδιά, μ' ἀπ' τὴ στιγμή ποὺ σὲ εἶδα
μοῦ ἀψῆσ' ὁ χτυπόκαρδος καὶ λέω δὲ θά μ' ἀψῆσ'...

ΔΡΟΣΙΑ
Μὴ μὲ 'πανεύρης κ' εἶν' κακό' τὰ ὄρφανὰ κοριττὰ
τούς πρέπει νάναι ταπεινά.

ΓΙΩΤΗΣ
Κ' εἶναι 'ντροπή ἡ ἀρβάνεια,
ἀν εἶσαι ὄρφανοῦλα σὺ, μὴ γῶ ὄρφανός δὲν εἶμαι;

ΔΡΟΣΙΑ
Πῶς λένε τὸνομά σου;

ΓΙΩΤΗΣ
Μὲ λένε Γιώτη' ὄνανε;

ΔΡΟΣΙΑ
'Μένα... *(ἑτροπαλέ)* Δροσιά μὲ λένε!
(παρρησιεῖ αὐτὸν μετὰ προσοχῆς)
Παλλικαρίσιο ὄνομα' σοῦ πρέπει εἶσαι λεβέντης.

ΓΙΩΤΗΣ
'Ροδοπλασμένο ἔχεις κορμὶ ποὺ χάρι δὲν τοῦ λείπει.
ΔΡΟΣΙΑ *(ἐν ἀπελπισίῳ).*

Τῆς ἀντρομιδαὶς ξέχασα στὴ θάλασσα!... *(κινεῖται νὰ φέγῃ).*
ΓΙΩΤΗΣ *(παρρησιεῖ).*

Μὴ φεύγεις...
τῶν κοπαδιῶν μου τὰ μαλλιά δὲ φτιάγνεις ἀντρομιδαὶς;...
ΔΡΟΣΙΑ *(μένει).*

Καὶ ἔχεις πρόβατα πολλά;
ΓΙΩΤΗΣ
'Ἰσα μὲ πεντακόδια!...

.....
(πλησιάζουν ἀλλήλους περιεσπότερον).

ΔΡΟΣΙΑ
Δὲν παίρνω ἄντραν ἄξιμο, τοῦ κάμπου κολοκῦθα,
ἐλατο θέλω τοῦ βουνού, ἤλιό, καμαρωμένο.

ΓΙΩΤΗΣ
Κ' ἐγὼ μυρτιά τῆς ῥηματιάς δροσάτη κ' ἀνυπόμεινε...
ΔΡΟΣΙΑ *(κάνει τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ).*

ΓΙΩΤΗΣ
Τώρα ποῦ γνωρίστηκαμε, ἄς κάτσουμε ἀντάμη!
(μάθεται σὲν 'ἰτιά ἀπὸ κάτω—her' ὀλίγον προσέχεται δεξιὰ δεξιὰ καὶ ἡ Δροσιά καὶ κάθεται πλησίον του).

ΔΡΟΣΙΑ *(παρρησιεῖται αὐτόν).*
Μπᾶ! τί σημαδί εἶν' αὐτό ὄπ' ἔχεις στὸ λαμπὸ σου;

ΓΙΩΤΗΣ *(ἀπελπίσως).*
Πέντ' ἔξιν τσοπανόπουλα μιά 'μέρα στὸ λειβάδι
παιζαμε τῶν ἄρματωλῶν τὸ ξακουστό παιγνίδι
νὰ ἰδοῦμε ἂν θὰ φοβηθῆ κανεὶς κ' ἂν θὰ δειλιάσῃ.
'Ολοι καθάσαμε στὴ γῆς τριγύρω ἀπὸ μιὰ πλάκα
καὶ γρήγορα γυρίζαμε ἀπάνω ἑνας-ἑνας
κουμποῦρι μὲ ὀλόανιχτο τὸ λῦκο, τραγουδώντας:
—Χάρε δὲ σὲ φοβοῦμαστε κ' ὅποιον διαλέξῃς πάρε!...

ΔΡΟΣΙΑ *(ἀνησυχῶς).*
Καὶ τὸ κουμποῦρι:

ΓΙΩΤΗΣ
'Ἐπιασε φῶτιά.
ΔΡΟΣΙΑ
Καὶ 'πῆρε!...

ΓΙΩΤΗΣ
'Ἐμένα.

ΔΡΟΣΙΑ
Κι' ἂν πέθαινες;
ΓΙΩΤΗΣ
'Ωρα καλή!
ΔΡΟΣΙΑ *(ἐποθανυμένη αὐτόν).*

Τσοπάνης εἶσαι ἢ δοῦκος!
Μπᾶ! πῶς πέται τὰ νεῦτα τρου στὸν κόμπου ὀποιος τάχει!...
(μετὰ μικρῶν αἰωμάτων).

'Ἐδῶ ποὺ ἦρες ἔφερες καὶ τὴν καρδιά σου ἀντάμη
ἢ μήπως τὴν παρᾶτρες εἰς τὸ βουνό σου ἀπάνω;
ΓΙΩΤΗΣ *(ἀνοίγων τὰς ἀγκύλας του).*

Σὲ 'δένα τὴν παραδόσα καὶ κᾶν' τὴν ὄτι θέλεις...
ΔΡΟΣΙΑ *(ἀφίρσασα τὰ τὴν ἐναγκαλισθῆ).*

Κ' ἐγὼ Γιώτη σ' ἀγάπησα ἀπ' τὴ στιγμή ποὺ σὲ εἶδα.
(πλησιάζουν τὰ χεῖρά του).
ΧΡΥΣΗ *(ἀρπυνηζομένη).*

Γιώτη! ποὺ εἶσαι;
ΓΙΩΤΗΣ *(ἀναπηδῶν).*
Μάνα μου! ἔδῶ 'μαί! τί μὲ θέλεις;
(τὴν βοηθεῖ καὶ σηκώνεται).

ΧΡΥΣΗ
Μ' ἀψίδες καὶ κοιμηθῆκα παρὰ πολὺ παιδί μου.
ΔΡΟΣΙΑ *(ἀποσπασμένη).*

Κάλλιο ἄς μὴ νοσήρ ποῦμαι 'δῶ' θὰ λυπηθῆ ὁ μῦθος
πῶς γλυκοκουβεντιάσαμε τὴν ὥρα ποὺ κοιμῶταν'
καὶ μάνα ἡ γυναῖκα σὰ γενῆ, πάλι γυναῖκα εἶναι...

ΧΡΥΣΗ
Σα σήμερα ὠμορφώτερο στὸν ἔθνο μου δὲ σὲ εἶδα
στὸν ἄλλομονο στὴ μάνα

ποὺ πρέπει νάποκοιμηθῆ γιὰ νὰ ἰδῆ τὸ παιδί της!...
Εἶχες στὰ μάτια σου φῶτιά, στὰ χεῖλιά σου εἶχες γλύκα
ἴδιος δὲν τὸν πατέρα σου ποὺ φάνηκες, τὴν ὥρα
ποὺ εἶπαμε τὴν ἀγάπη μας εἰς τὴν 'ἰτιά ἀπὸ κάτω...

(φεύγουν).

ΔΡΟΣΙΑ *(μόνη, παρακολουθεῖται αὐτοῦς διὰ τοῦ βλεμματός).*
Τι ἔπαθα καὶ δειλιάσα; φοβᾶμαι μοναχὰ μου...
(προχωρεῖ ὀλίγον καὶ στέκεται)

Θέλω νὰ πάω γρήγορα, μὰ δὲν μπορῶ νὰ τρέξω.
(μάθεται στὸ πηγάδι)

Τα γρόνατά μου τρέμουν... μοῦ τρέμουν καὶ τὰ χεῖλιά...
καὶ στὴν καρδιά μου ἀκούω φῶ... φῶ...
(ἐν ἀπελπισίῳ ἔνοθα τὰς χεῖρας)
μὴν εἶν' αὐτὸ ἡ ἀγάπη!...

(Πίπτει ἡ δεκανθῶ).
Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥΣ