

Ακρόπολις

Βαρωννέτος

Το επάγγελμα (Η κωμωδία της ημέρας)

εφ. *Ακρόπολις*, Αθήνα

5 Οκτωβρίου 1900

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

(Ἡ κωμωδία τῆς ἡμέρας).

Μετὰ τὰς ἐπιτυχίας τοῦ ταχυδακτυλοουργοῦ Κανάρη εἰς φιλικὸν κύκλον κάποιος ἐρασιτέχνης ταχυδακτυλοουργὸς κάμνει διάφορα πειράματα).

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Βλέπετε, αὐτὸ τὸ ρωλόγι... Λοιπὸν... ἐν... δύο... τρία... πᾶς... (χάνεται τὸ ὠρολόγιον...)

ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ. (ἐκπληκτοί). Ἄ!...

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ, (πρὸς τὴν οἰκοδέσποιναν). Ἐχετε κανένα δίσκον πρὸ χειρὸς;... Διότι κυρία μὲ τὴν βοήθειαν ἐνὸς δίσκου ἠμπορῶ νὰ κάμω θαύματα...

Η ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΙΝΑ. Εὐχαρίστως. (Κομίζεται ἀργυροῦς δίσκος)... Ὅριστε...

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Μερσί... Καὶ τώρα εἰς ἔργον κυρίαί καὶ κῆριοι... (περιέρχεται τὴν αἴθουσαν καὶ περισυλλέγει διάφορα πολύτιμα ἀντικείμενα). Λοιπὸν ἔχομεν θέλα βραχιόλια... εἴκοσι καρφίττες διαμαντένιες... δώδεκα ρωλόγια... Τριάντα δεκάρες... (ὕψωνει τὸν δίσκον). Προσέξατε... (χαμηλώνει τὸν δίσκον). Βλέπετε πῶς ἔμειναν μόνον τὰ μισά!...

ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ. (ἐκπληκτοί). Ἄ!

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Προσέξατε... (ὕψωνει τὸν δίσκον καὶ ἔπειτα τὸν χαμηλώνει, ἐπαναλαμβάνει δὲ τρίς τὴν αὐτὴν κίνησιν). Βλέπετε; Ποῦ εἶνε τὰ κοσμήματά σας; Ποῦ εἶνε τὰ ρωλόγια σας;... Ποῦ αἱ δεκάραι σας!...

ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ. (Μὲ ἀνοικτὰ στόματα) Ἄ!...

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Παρατηρήσατε τώρα τὸν δίσκον... Ἐν... δύο... τρία... πᾶς... (Ὁ δίσκος ἐξαφανίζεται).

ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ. ὦ!...

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ. (Πλησιάζει τὸν κῆριον). Θὰ σᾶς παρακαλοῦσα πολὺ νὰ ἔλθετε αὔριον τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν ἐξουχὴν μου... Θὰ περάσωμεν ὠραιότατα...

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Αὔριον ἀθάνατον... Ἐχω σπουδαίαν ἐργασίαν, ἐντελῶς ἐπαγγελματικὴν...

Η ΚΥΡΙΑ (Ὁλγὴ εὐγένεια). Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ τὴν ἀναβάλλετε...

Ο ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΗΣ. Ἀθάνατον κυρία μου. Γίνονται ἐκλογαὶ ἐπιτρόπων ἐκκλησιῶν καὶ πρόκειται νὰ ἐκλεχθῶ μεταξὺ τῶν πρώτων.

ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ. (Ἀνοίγοντες τὸ στόμα καὶ κλείνοντες τὰ θυλάκια). Ἄ!...

Ο ΒΑΡΩΝΝΕΤΟΣ