


**ΟΙ
ΚΩΝΩΠΕΣ**

ΚΩΜΩΔΙΩΝ

Προσθηματικὴ ἰ-
στοροπλασματικὴ
ἀριθμὸς Δρ. 6
Παρυφίας 8
Ποσειδῶν καὶ
Κυπτον φρ. 10

Ἐκδομένη ἀπαξ τῆς ἑβδομάδος κατὰ Κυριακὴν.

Δι' ἀνδραγαθίας γίνον-
ται ἐν τῷ Βιβλιο-
πωλείῳ Κ. Τσαρβίη
Καταχωρίσας καὶ
διατρέχει δι' ἑκατὸν
εἰς ἑκατὸν λεπτά 80.

[Ἄγνωστος συγγραφέας]

Το υπουργεῖον των ἐξωτερικῶν

Κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς κα εἰκόνας τρεῖς

Οἱ Κώνωπες, Ἀθήνα

τχ. 4 (27 Ἰουλίου 1869), σ. 14-15

ΡΗΝΟΣΚΟ. — Τι νά τά κάμω αὐτά, κύριοι διποδο-
λάζικα;

ΟΔΟΙ. — Είς τὰ ἀρχία!

ΡΗΝΟΣΚΟ. — Νίς τὰ ἀρχία! εἰς τὰ ἀρχία!... Ἄλλ'
ὁ Κωμαρίνα τὰ ἰδάλιν εἰς ἀναρχία.

ΟΔΟΙ. (ὄπισι τοῦ Λεπταλίου, ἴσως καλλίτερον, θά περνοῦ-
μεν τὸν κερὸν ἔκτοιντες τὰ ἔγγραφα. Ἰσὺν ἔπειτα τὴν σαρ-
τίαν, εἰς τὰ πλά των ἐπισημασμένων τραπέζι των.)

ΚΩΝΩΠΗΣ

Ἡμεῖς, κύριοι τοῦ κέρου, ἀεροδοτοῦντες ὀλιγώτερον
τὸν ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, εἰσμεν
εἰς αἰετοὶ ἐλλογαμένοι δὲν κάμνον θουλεῖα. Τοῖς καταγο-
υζόμενοι εἰς τὸν κερὸν λαὸν τῆς Ἑλλάδος δὲ νά τοῖς βάλῃ
τοῦτον. Ἡρόμαθρα περισσοτέρην φιλοπονίαν εἰς τοῖς κατοί-
κους τοῦ παραπληγαιῶος τούτου ἢ θά τοῖς σαρξομεν εἰς
τοῖς σίωνα; τῶν αἰώνων.

ΠΡΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ. Ἐν θέσσει παρὰ τὴν Σαλαματινὴν τοῦ
ὄρους Σίλων. — Εἰς τὴν ἐστραγγίαν χωρίον παρατρεῖσι τὴν σαρτίαν
ὄπισι τοῦ ὑπαλλήλου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. — Μία
ἀρχία τοῦρα ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ δεξιῶρα ἄλλα γλυκασματα

ΛΗΤΙΑΔΕΝΝΗΣ. — Ma foi, αὐτὴ ἡ τούρτα εἶναι délicieuse.

Τ. Ἰσμεν, monsieur Κωμαρίνα; (Ὁ Κωμαρίνα ἄνοιξι τὴν με-
ταξὺ τῶν χωρῶν καὶ καταβροῦχῆσι εἰς αὐτάντων ἕνα μὲν τμήμα
εἰς τούρτα. Ὁ Κωμαρίνα μετὰ καὶ ἡ Κωνώπιος ἀνοίξι τὴν Κω-
μαρίνα.)

ΛΟΣΠΑΤΥ. — Délicieuse, mon cher, αὐτὴ ἡ τούρτα.
Gouter en, εἰλάτετε Σαλλῶν. (Ὁ Σαλλῶν ἀνοίξι τὴν τούρταν καὶ
εἰσμεν τὰ χεῖρας.)

ΚΗΣΤΑΜΩΠΗΣ. — Ὁ πολιτικὸς ὄρξων εἶναι τεθολομῆ-
ος. Σύνερα ἀπ' ἑαῶ, σύνερα ἀπ' ἑαῶ καὶ τὰ πάντα σκοτεινά.
Ποῦ βαδίζομεν;

ΛΗΤΙΑΔΕΝΝΗΣ. — Ἡ τούρτα αὐτὴ εἶναι ἄριστη μὲ τὴν
situation τῆς Ἑλλάδος (ὄπισι ἐπὶ ἀλλήλους ἀνοίγει τὴν εἰμα μίαν
τῆσαν) καὶ οἱ souverains ἄνοίξουν μὲ ἡμῶς οἱ ὅποιοι τὴν
περικυκλώμεται. Chacun ἐπιθῶται τὴν μεγαλύτεραν portion
ἀπὸ τῆς ὀριστερῶν τῆσαν εἰς τὸ σῆμα καὶ τὸ τῆσαν... Ὅσοι εἰ
εἰσάλλοι τὴν μωρῶν καὶ ἡ τούρτα ἡσραμῆται.)

ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΣ.

(Ἀναβαίνει ἐπὶ τῆς τραπέζης, γυρῆ, χερσὶν εἰς τὸν κέρουον ἐπι-
πονο, κάμει πολλὰς μαρμαρῶν καὶ ἀνοίξι τὸν Λεπταλίου.)

Ἐγὼ εἶμαι ἐκ φρίκας κοκτοῦ καὶ γελῶν, ἀλλ' ὀλιγώτε-
ρον ἀπὸ τὸν Κωμαρίνα. Αἶμα ἀκαταπίεστος ἀσυναρτησίας,
ἀλλ' εἶμαι πλέον σαλαματινὸς ἀπὸ τὸν Λεπταλίου. Εἶμαι
καίτιος καὶ οἰματινὸς, ἀλλ' ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸν Διοσκάλτου
καὶ ἀπὸ τὸν Σαλλῶν. Εἶμαι φρογόνος; ἀλλ' ὀλιγώτερον ἀπὸ
τὸν Κωσταλιῶτη καὶ ἀπὸ τοῖς ἀπασέου. Ἐν εἰ λόγος ἔγω
ὄχι τὰ εἰλατομῶματα τοῦ κόμου, ἀλλ' ὀλιγώτερον ἀπὸ αὐτοῦ
τοῖς τουργογῶντος ὑπαλλήλους. ἔγω πνεύμα, ἀλλ' ὀλιγώ-
τερον ἀπὸ τοῖς Κώνωπιος οἱ ὅποιοι νομίζου ἐκτοῦς πνευ-
ματικῶν διότι περιστάσεων τὰ πράγματα ἀπὸ τὴν ἀλήθει-
αν μωρῶν. Εἶμαι εὐκατάτιος, ἀλλ' ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸν
ὄριον Ἑλλαντικὸν λαὸν τὸν ὅποιο ὀλιγοῦ ἀγῶνται σῆμα ἀπὸ
τὸν μόνον, καὶ ἔχει κυβέλας κηρῶν ἀντὶ μελισσῶν εἰς τὸν
ὄριον τοῦ. Εἶμαι φιλόσοφος καὶ κοινοποῖ εἰς τὸν οἰκουμῆ-
νον ὄχι καὶ οἱ ὑπαλλήλοι, καὶ οἱ τούρτα, καὶ ὁ Σῶλων,
καὶ οἱ Ἑλλαντες, καὶ οἱ Κώνωπιος, καὶ οἱ ἄθροισμοι, καὶ ἐγὼ,
but est froté pour le diable δηλαδὴ ὄσοι εἶμαθαι διὰ τὴν
ἔσαν.