



Αστυνόμος [πιθανώς ψευδώνυμο του Ευάγγελου Κουσουλάκου]

Υλην δια κωμωδίαν

Παραδίδεται εις τον κ. Κορομηλάν δια τα περαιτερω. Πολιτικό μονόπρακτο Β'

Το Άστυ, Αθήνα

τμ. 5, τχ. 216 (22 Νοεμβρίου 1889), σ. 6

ΥΛΗ ΔΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑΝ

(Παραδίδεται εἰς τὸν κ. Κορομηλῆν διὰ τὰ πειρατήρια)

Πρόσωπα : Ὁ πρωθυπουργὸς τῶν Διλιπουτίων, εἰς
Βουλευτὴς τῶν Διλιπουτίων, πολλοὶ Διλιπουτίοι.

Αἱ σκηναὶ ὑπόκεινται εἰς τὴν χώραν τῶν Διλι-
πουτίων καὶ δὲν ὑπόκεινται εἰς ἀμφισβήτησιν.

ΠΡΑΞΙΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

ΣΚΗΝΗ Α'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ δωμάτιον τοῦ Βουλευτοῦ, ὅστις καθήμενος ἐπὶ
ἀνακλιντροῦ κρατεῖ ἔφημερίδα τινά :]

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ (ἀναγινώσκων). «Ἐπειδὴ δὲν ἐπαρκοῦσι τὰ
παραπήγματα διὰ τὸν στρατὸν ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται
νὰ ἐπεκτείνῃ ταῦτα ἀγοράζουσα ἐκ τῶν περὶ οἰκοπέ-
δων...» Νὰ καιρὸς νὰ πωλήσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ βρωμοχώ-
ραφά του... πρέπει νὰ πᾶω στὸν Ὑπουργὸ καὶ νὰ τὸ ἀ-
παιτήσω... Ἄλλοίμονον εἰς αὐτόν, ἐὰν δὲν τὰ ἀγοράσῃ
καὶ μὲ ὑπερτίμησιν...

(Φορεῖ τὸν πλῆρον του καὶ ἐξέρχεται).

ΣΚΗΝΗ Β'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ δωμάτιον τοῦ Ὑπουργοῦ ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν
Στρατιωτικῶν. Πρὸ κομποῦ γραφείου ἐργάζεται ἄνθρωπος ὄσιος... ἀγριωπός,
ὅστις μάλιστα ἐγείρει τὴν κεφαλὴν του, ὅτε εἰσέρχεται ὁ Βουλευτής].

ΒΟΥΛ. Καλημέρα σας, κ. Ὑπουργέ. (Ὁ Ὑπουργὸς μό-
λις κατανεύει). Εἶδον σήμερον εἰς τὰς ἐφημερίδας, ὅτι
πρόκειται νὰ ἐπεκταθῶσι τὰ παραπήγματα... λοιπὸν θὰ
σας παρακαλέσω ν' ἀγοράσετε μερικὰ οἰκοπέδα τοῦ ἔχω...

ΥΠΟΥΡ. Καὶ πόσον δύνασθε νὰ τὰ προσφέρητε εἰς τὸ
Δημόσιον ἐὰν ἀποφασίσῃ τὴν ἀγοράν;...

ΒΟΥΛ. Τὸ ὀλιγώτερον 7 ἄρ. τὸν πᾶγον.

ΥΠΟΥΡ. Καλὲ τί λέγετε; Αὐτὰ δὲν ἔχουν οὔτε 1 ἄρ!!!

ΒΟΥΛ. Μὴ ἐλησημονήσατε, ὅτι εἶμαι βουλευτὴς καὶ ρί-
λος σας.

ΥΠΟΥΡ. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ γίνῃ τοιαύτη σπατάλη
εἰς βάρος τοῦ Δημοσίου...

ΒΟΥΛ. Χαίρετε.

ΥΠΟΥΡ. Ὡρα σας καλή.

ΣΚΗΝΗ Γ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὴν αἴθουσαν τῆς Βουλῆς τῶν Λιλιπούτιων. Ἐπὶ τοῦ βήματος εἶνε ὁ γνωστός βουλευτής, ὅστις ἀγορεύει.]

ΒΟΥΛ. Μέχρι τοῦδε ὑπεστήριζον τὴν Κυβέρνησιν, ἀλλὰ παύω τώρα, διότι ἡ προδοτικὴ αὐτῆς πορεία ἀντίκειται πρὸς τὰ συμφέροντα τοῦ δημοσίου. Δὲν δυνάμεθα ν' ἀνεχθῶμεν κυβερνήτας, οἵτινες δικοπαθίζουσι τὸν δημόσιον πλοῦτον, ἀτιμάζουσι τὴν χώραν καὶ πιέζουσι τὸν λαόν. (Χειροκροτήματα).

ΣΚΗΝΗ Δ'.

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ καρενίον ἐν ᾧ δύο Λιλιπούτιοι ἀναγινώσκουσι πολιτικὴν τινα ἐφημερίδα.]

ΛΙΑ. Α'. (ἀναγινώσκων). «Χθὲς πάλιν ὁ Βουλευτής... διὰ σθεναρῶς ἀγορεύσεως κατεκεράυνωσε τὴν Κυβέρνησιν, ἣτις σπαταλᾷ τὸν δημόσιον πλοῦτον καὶ ἐδήλωσεν, ὅτι διὰ μόνην ταύτην τὴν αἰτίαν παύει πλέον νὰ τὴν ὑποστηρίξη». Ἔχει δίκαιον...

ΛΙΑ. Β'. Καλὲ δὲν ἔντρέπεται νὰ πιστεύῃς αὐτὰ τὰ πράγματα; Τί ξέρεις τί λάκκο ἔχει ἡ φάβη!...

ΣΚΗΝΗ Ε'.

(μετὰ ἓν ἔτος).

[Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ αὐτὸ καρενίον. Ἐπειδὴ εἶνε ἡμέρα ἐκλογῶν κόσμος πολλὸς εἶνε ἐντὸς αὐτοῦ. Πρόκειται περὶ τοῦ οἰκοπεδοῦχοῦ Βουλευτοῦ].

ΛΙΑ. Α'. Πόσα μὲν πῆρε;

ΛΙΑ. Β'. 25,564.

ΛΙΑ. Α'. Ἀκριβῶς ἕσας δραγμαῖς θὰ ἔπαιρνε ἀπὸ τὸν δημόσιον ἄδικα γιὰ κἄτι χωράφια ποῦ ἤθελε νὰ τοῦ πωλήσῃ...

ΛΙΑ. Γ'. Δόξα τῷ Θεῷ! Ἐγλυτώσαμεν ἀπὸ ἓνα ἀφιλοκερδῆ ἀντιπρόσωπον!

Πίπτει ἡ ἀλλαία.

Ἀξενόπουλος