



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΞ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Πιλούφας

Η αναμόρφωσις της αστυνομίας

Κοροϊδία εις πράξιν μίαν αλλά πολύ μικράν

Ασμοδαίος, Αθήνα

τμ. 7, περ. Β', τχ. 260 (5 Φεβρουαρίου 1884), σ. 1



Τιμή ετήσιας συνδρομής προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμῆν νέαν 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
ἢ Διευθυνεὶς τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς οἴου Ἱπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῆ πλατεῖα τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις τῆ 5 Φεβρουαρίου 1884.

Ἡ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Κοροϊδία εἰς πράξιν μίαν ἀλλὰ πολὺ μικράν.

Παρασταθησομένη προσεχῶς ὑπὸ τοῦ δραματικοῦ θιάσου τοῦ διευθυνομένου ὑπὸ τῶν κκ. Περικλῆ καὶ Φασουλῆ.

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ—ΤΡΙΚΟΥΦΗΣ—ΠΑΛΟΥΚΗΣ—ΚΛΗΤΗΡΣ.

Ἡ σκηνὴ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους—Ἐποχὴ ἡ Ἀπόκρεως.

ΣΚΗΝΗ Α΄.

(Δωμάτιον τῆς διευθύνσεως τῆς διοικητικῆς ἀστυνομίας· γραφεῖον, ἀνάκλιτρα, ἔδραν· μαγκούρι, δόκανα, χαντζάρια, βούνευρα, ἡλόγραι, πρίονες, σφύραι, ρόπαλα πρὸς ἐξάρθρωσιν, ἐσχάρα, πύραυνον ἀνημμένον, ἐν ᾧ πυρακτοῦνται δύο σιδηραὶ λαβίδες· ἐπὶ τῆς τραπέζης τοῦ διευθυντοῦ ἀνοικτὸν ἐν ἀντίτυπον τοῦ Συντάγματος.)

ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ. Θὰ τοὺς κάμω ἐγὼ νομοσχέδιον τοῦ νὰ ἰδοῦν μὲν φορὰ ἀστυνομία οἱ μαγκούφιδες (γράφει) « Ἄρθρ. 7. Ὁ ἀστυνόμος πρέπει νὰ εἶνε παλληκάρι· πρέπει νὰ εἰξεύρη ἱππασίαν· πρέπει ν' ἀποτύχη εἰς τὰς βουλευτικὰς ἐκλογὰς διὰ νὰ εἶνε θυμωμένος.

« Ἄρθρ. 8. Δὲν εἶνε ἀναγκαῖα εἰς αὐτὸν αἰ ξένοι γλῶσσαι· δὲν εἶνε ἀναγκαῖα οὔτε αὐτὴ ἡ ἰδική του. Ἄφου ἔχει τὰς χεῖρας, ἡ γλῶσσα τί χρειάζεται;

« Ἄρθρ. 9. Ὁ ἀστυνόμος πρέπει νὰ παρευρίσκειται εἰς τὰ δημόσια θεάματα διὰ νὰ δίδῃ εἰς αὐτὰ ζωηρότητα μὲ τὴν παρουσίαν του· ἐπειδὴ δὲ ὡς ἀρχὴ πρέπει νὰ εὐρίσκειται εἰς θέσιν ἐπιφανῆ, δεῖται νὰ μεταβαίνει καὶ νὰ παρευρίσκειται εἰς αὐτὰ ἔπιπτος.

« Ἄρθρ. 10. Ἐὰν ὁ ἀστυνόμος ἀπολέσῃ τὴν μίαν τῶν χειρῶν τότε δεῖται ν' ἀντικαταστήθῃ καὶ νὰ τῷ δοθῇ σύνταξις. Οἰονδήποτε ἕτερον μέλος καὶ ἂν ἀπολέσῃ, μὴδ' αὐτῆς τῆς κεφαλῆς ἐξαιρουμένης, δύναται νὰ παραμείνῃ ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ.»

Περὶφημα. Θὰ προσθέσω καὶ ἄλλα κατόπιν· τώρα ἄς ὀρίσωμεν καὶ μερικὰ προσόντα τῶν κλητήρων. (Γράφει.)

« Ἄρθρ. 22. Ὁ κλητῆρ πρέπει νὰ εἶνε πρὸ πάντων νοήμων. (ἐτοιμάζει σιγάρον) νοήμων... (κρούει τὸν κώδωνα.)

ΚΛΗΤΗΡ (ἐμφανιζόμενος). Προστάξατε!..

ΜΑΓ. Σπίρτο!..

ΚΛΗΤ. (Φεύγει καὶ ἐπιστρέφει ἀμέσως φέρων σπύρτο τοῦ καμινετοῦ.)

ΜΑΓ. Τί εἶν' αὐτό; (ἀρπάζει τὸ σπύρτον καὶ τὸ ρίπτει κατὰ πρόσωπον τοῦ κλητήρος.) Νὰ χαθῆς, μαγκούφι! Ἐζήτησα σπύρτο ν' ἀνάψω τὸ σιγάρον μου (σχίζει ἐν φύλλον τοῦ Συντάγματος καὶ ἀνάπτει δι' αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ πυραύνου τὸ σιγάρον του.) Ἄς ἐξακολουθήσωμεν. Ἐλεγα λοιπὸν ὅτι πρέπει νὰ εἶνε νοήμων... πρέπει νὰ ἡξεύρη τοὺς κανόνας τοῦ χαρτοπαιγνίου, τὸ terzo tiro... ἀλλ' αὐτὸ δὲν εἶνε ρωμέικο! πῶς τὸ λέγουν τάχα;... καὶ πῶς θὰ γράψωμεν ὅτι πρέπει νὰ β α ρ ᾶ τ ρ α μ π ο ὕ κ ο ;

ΣΚΗΝΗ Β΄.

ΚΛΗΤΗΡ, ΠΑΛΟΥΚΗΣ καὶ ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ

ΚΛΗΤ. (εἰσερχόμενος) Κύριε διευθυντά, ὁ καθηγητῆς Παλούκης...

ΜΑΓΚ. Ἄς κοτιάσῃ...

ΠΑΛ. (εἰσερχόμενος) Μὲ συγχωρεῖς, φίλε μου, ἂν σ' ἐνοχλῶ. Εἰξεύρεις διὰ ποίαν αἰτίαν ἤλθα· πρέπει νὰ γραφῆ ὅτι δὲν ἤμουν παρών· πρέπει νὰ διαψευσθῆ!... ἄρκετὰ παλούκια ἐπήδησα μέχρι τοῦδε· δὲν ἐπιθυμῶ νὰ πηδήσω καὶ ἄλλα, μὴ πάθω ὅ,τι λέγει ἡ παροιμία.

ΜΑΓΚ. Καλὲ μὴ φοβῆσαι!... καθῆσε ὀλίγον... ἔρχεσαι εἰς κατὰλληλον στιγμὴν· εἶπέ μου σὲ παρακαλῶ ὡς λογιώτατος... πῶς πρέπει νὰ μεταφράσω τὸ terzo tiro;

ΠΑΛ. (ἀδίστακτος) Τρίτη σκοποβολή.

ΜΑΓΚ. Πολὺ καλά (γράφει)... «πρέπει νὰ γινώσκῃ τὴν τρίτην σκοποβολήν». Καὶ τὸ «βάρᾳ τραμπαῦκο»;...

ΠΑΛ. Τύπτει φαυλόβιον.

ΜΑΓΚ. Ἐξαίρετα!... (τὸ γράφει) σ' εὐχαριστῶ... ὅταν τὸ τελειώσω θὰ σοῦ τὸ δώσω νὰ ρίψῃς μὲ μαντιὰ

(Ὁ ΠΑΛΟΥΚΗΣ χαιρετᾷ καὶ ἀπέχεται.)

ΚΛΗΤ. Τί νὰ τὸν κάμωμεν, κύριε διευθυντά;

ΜΑΓΚ. Ποῖον; ἐκεῖνον τὸν λωποδότην;

ΚΛΗΤ. Μάλιστα.

ΜΑΓΚ. Τὸν εἰδείρατε καλά;

ΚΛΗΤ. Ἐπαύσαμεν τέσσαρα ζύλα εἰς τὴν ράχι του.

ΜΑΓΚ. Τοῦ ἐβάλατε αὐτὰ ζεστά εἰς ταῖς μασχάλας;

ΚΛΗΤ. Μάλιστα.

ΜΑΓΚ. Τὸν ἐξεματίσατε μὲ λάδι καυτό;

ΚΛΗΤ. Τὸν ἐβουτήξαμεν ὡσαν λουκουμά.

ΜΑΓΚ. Ταῖς γὰρ τοῦ κόμματος γὰρ πῶδα; καὶ γὰρ τὸν ἀφήσετε νὰ φύγῃ; καὶ νὰ εἰπῆτε ἕπειτα ὅτι τὰ ἔκοψεν ὁ ἴδιος καὶ ἐδραπέτευσεν;

ΚΛΗΤ. Πολὺ καλά. (Ἐξέρχεται.)