

ΣΥΝΔΡΟΜΗΣΩΤΗΡΙΚΟΥ
Έτησια Δρ. 15
Εξέμνησι * 8
ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ
Κατ' Ίθαίτερας εὐρηγοτάτας συμφωνίας.
Εν Ἐλλάδι τὰ φύλλον λευτὰ 10

ΕΚΡΙΠ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Ε. ΚΟΥΤΣΟΥΛΑΚΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Έτησια φρ. 20
Εξέμνησι * 10
ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ
Κατ' Ίθαίτερας εὐρηγοτάτας συμφωνίας.
Εν Ἐυρωπῆ τὰ φύλλον παρὰ δέος 10

Αβδηρίτης [Ζαχαρίας Παπαντωνίου]
Η αποκήρυξις του Παντοπούλου

εφ. Σκριπ, Αθήνα
23 Σεπτεμβρίου 1896, σ. 3

Η ΑΠΟΚΗΡΤΞΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἡ σκηνὴ ἐστὶ τῆς σκηνῆς ... τοῦ θεάτρου Σαύου-
του. Ὁ κ. Παντόπουλος εἰσιτάσσεται εἰς τὸ κωμα-
ρίσι του, μετὰ τὴν τέλος τῆς παραστάσεως. Ἀνα-
ραίνει τὴν δραματοποιήσασίν του, εἰς τὸ ἑσώτερον εἰρη-
σικονταί πλέον τῶν 50 δραμάτων καὶ κεραιδιλλίων,
μὲ τὴν εἶδη τῆς πλοῆς: Ὁ Ἐραστὴς τῆς ποιη-
νίδος ἀπὸ... Καλλιόπης, ἡ Ἡ νίκη τοῦ Λαο-
νίδα εἰς τὰς Θεσσαλίας, ἔργον εὐλαβήσαντι ἐκ
τῆς ἀρχαίας ἱστορίας, ὁ Δὸν Κριώτης κωμα-
διλλίων τοῦ... Καρβάντου, οἱ «Ἑλλήνας Ἐσώτα
εὐδαιμόνων τοῦ κ. Δηλογιάννη, ὁ Γενικὸς Γραμ-
ματεὺς τοῦ κ. Ι. Καμπούρογλου, ἡ Τόχη τοῦ
Μορούλη παραστάσασιν Ἀδελφικῶν, κ.τ.λ.

Ὁ ταχυδρομικὸς διανομητὸς (εἰσερχόμενος)

Ἐστὶν ἡμεῖς ἐκ τῆς κ. Παντόπουλον

παντόπουλος. (Ἀπὸ τὸ κωμαρίσι του) Ἐστὶν

ἔργον: Θα μὲν ἔστωσαν πάλι κωμικὸν ἔργον ἀπὸ
τῆς Ἀθήνας. Ὁ ἰ. Καλλιόπης, πῶς βεβαίως τ' ἀ-
λάξω τῆς πλοῆς!

Ἡ διανομητὸς. Ὅχι, βρὶ ἄλλοι, γρίμμα
εἶνε!

Ὁ κ. Παντόπουλος. Γιὰ τὴν τὸ ἔργον!

(Τὸ ἔργον καὶ τὸ ἀκούει.)

Τὸ ἀναγνώσασιν καὶ πιστοθεωρεῖ ἄστρομας. Εἶνε
τὸ ἔργον τοῦ «Συνέδρου τῶν Δραματοποιῶν συγ-
γραφέων».

— Ὁ ἰ. Καλλιόπης! Μοὶ ἀπαγορεύουν νὰ ποι-
σάσω τι ἔργον τῶν! Βρὶ τὴν ἀναδύσασιν εἰς αὐτὴ...
Μαὶ τί τῶν! ... τῆς Ἰσαβέλλης! Τι Καλλιόπης νὰ κί-
ρω τῆς; Τι νὰ ποιῶ; Τι νὰ κλέψω; Δὸν μὲν
μείνῃ κατὰ τὴν πλοῆν τῆς Παρίσι μὰζι μὲ τῆς κ.
Παρασκευαστοῦλον! (Ματ' εὐλόγησιν καὶ εὐχῆ) Ἄ! εὐ-
ρημα! Θὰ μείνω στῆς Ἑλλάδα! Ἐχω νὰ ποι-
ῶ... τῆς «Νύκτῃ τῆς Κούλουρης»! Θα κίρω καὶ
κίρωσιν ἄλλα ἔργα!

(Προσκαλεῖ τὴν ἑσώτικη, τὴν ἑσώτικη καὶ
τὴν θεατρίσιν του.) Ἐραστὴς τι κίρωσιν; Ἀρχι-
στα ἔργον νὰ κίρωσιν ἀπὸ ἑστὶ ἔργον! Οἱ Ἑλλήνας
συγγραφεῖς μὰζι ἀπαγορεύουν νὰ ποιῶσιν τὸ ἔργον
τῶν! Ἄς γράψωσιν λοιπὸν ἔργον νὰ μὴν ἔχωσιν ἑ-
σώτικη ἀπὸ κωμικῶν! (Εἰσερχόμενος εἰς τὸ κωμα-
ρίσι του καὶ συντάσσει τὸ ἔργον ἔργον). Ὁ θια-
σὸς Παντόπουλον, συντάσσει εἰς συντάσσει κατὰ...
ἑσώτικη... κατὰ... ἀποφασίζει νὰ μὴν παραστήσασιν πλέον
ἐκ' ὧσιν ἔργον ἔργον συγγραφέων, ἀναδύσασιν εἰς
τὴν «Συνέδρου τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων»!

Ἀδελφικῶν