

Ακρόπολις

Βαρωννέτος

Η πρωταγωνίστρια (Η κωμωδία της ημέρας)

εφ. *Ακρόπολις*, Αθήνα

18 Οκτωβρίου 1900

Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ

(Ἡ κωμωδία τῆς ἡμέρας)

[Μετὰ τὸ χθεσινὸν ἱκεσιόδιον τῆς συμπλοκῆς τῶν ὑποφθιρῶν Σαρῶν Βερνακιδῶν τῆς Δραματικῆς Σχολῆς συνέρχονται οἱ μαθηταὶ εἰς συνεδρίασιν.]

Α΄ ΜΑΘΗΤΗΣ. Λοιπὸν πρέπει νὰ λάβωμεν τὰ μέτρα μας.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΥ. Βίβλια, βίβλια.

ΜΙΑ ΤΡΑΓΩΔΟΣ. (Ἐν ὀργῇ.) Ἔτσι μοῦ ἔρχεται νὰ ξεριζώσω τὸ μουστάκι τοῦ κ. Βερνακίδα...

ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΟΣ. Ἄμ ὁ κ. Σακελλαρόπουλος ποῦ μ' ἐξήτασε λατινικά!

Δ. ΜΑΘΗΤΗΣ. Καὶ τὸ τί τοῦ εἶπες;

Η ΚΩΜΩΔΟΣ. Π λ α θ τ ε πλέον...

Γ ΜΑΘΗΤΡΙΑ. — Οὔμ! κελεμποῦρα.

Η ΚΩΜΩΔΟΣ. — Ἄν σ' ἀρέση.

Η Γ. ΜΑΘΗΤΡΙΑ. — Εἶσαι αὐθάδης...

Η ΚΩΜΩΔΟΣ. — Εἶσαι γελοία.

Η Γ. ΜΑΘΗΤΡΙΑ. — Ἐγὼ, γελοία...

Νὰ λοιπὸν... (Τῆς δίδει μίαν ὀμπρελλιάν. Ἐπέρχεται γενικὴ συμπλοκὴ).

Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (προβάλλουσα ἀπὸ τοῦ παραθύρου ἐν θαυμασμῷ) Τί θαύματα ποῦ ἐκάρμαμεν. Τέσον γρήγορα ἐβιβάζθησαν τὴν ἀπαγγελίαν καὶ παίζουσι καὶ τὰ ρόπαλα τόρα...

(Μετ' ὀλίγον ἔρχεται ἡ ἀμαξία τοῦ στοθμοῦ τῶν πρώτων βοηθειῶν.)

Τοποθετοῦν ἐντὸς μίαν νέαν αἰμόφυρτον.]

ΕΙΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ! Ἐν συγκινήσει: Τί τρέχει. Τί τρέχει;

ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Τίποτα, τίποτα...

Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ. Ἀλλὰ ἡ νέα αὐτή... Ποῖα εἶνε...

ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Εἶναι ἡ πρωταγωνίστρια τῆς τραγωδίας...

Ο ΔΙΑΒΑΤΗΣ. Καὶ τί ἐπαίξε;...

ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ. Ἐδολοί!...

Ο ΒΑΡΩΝΕΤΟΣ