

ΠΟΣΤΑ ΕΤΗΣΙΑ

Προπληρωτέα

Ἐσωτερικὸν . . . Δρ. 40
Δημόσια καὶ ἑταρικὰ Γραφεῖα
προστιθεμένου τοῦ Βιδανίου Δρ. 20
Ἐξωτερικὸν . . . Φρ. 20



ΒΟΗΘΕΙΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑΙ

Δι' ἕκαστον Στιχ. . . Δσκ. 50
Δι' ἑκάστην εἰδοποίησιν . Δρ. 5
Αἱ διατριβαὶ κατ' ἀποκοπὴν
Τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέ-
φονται.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΚΩΜΙΚΟΠΟΛΙΤΙΚΗ

Θὰ τὰ κόπτωμεν ἀπᾶς τῆς Ἑβδομάδος Πάτταλος Παττάλιω ἐκκρούεται

[Άγνωστος συγγραφέας]

[Χωρίς τίτλο]

[Κωμωδία μονόπρακτος]

εφ. Τράπουλα, Αθήνα

28 Δεκεμβρίου 1874, σ. 4

ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΥ

Η ΣΚΗΝΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΔΟΝ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

ΠΡΟΣΩΠΑ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ. ΕΛΕΓΚΟ ΣΥΖΥΓΙΟΣ Αισού.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ και ΜΑΡΙΑ τέκνα των.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΦΙΑ έπαρθέναι.
ΑΝΤΩΝΑ ήμπετρα ΜΑΡΙΓΓΙ μαγίρισσα.

Νοσώλια. (Επισημαίνοντι επί του ύδατος λαμβάνει ένα της παρακαμμένης τραπεζίας δύο ώσ' τά μίττει, εις ποτήριον με ζάχαρον μινύθον αυτά, άνάπτει τό κημίντι, μετρέ δύο φλιτζάνια νερόν έντι; του ύδατικού και παρασκευάζει τίν καρδί. Κρούει τήν θύραν του δωματίου τής Σωζήγος του.)

Νικ.) Ελάτω νερόν έπισημαίνον.

Ελάτω. (Επισημαίνοντι επί κλίνας της) καίτοι Νικολάου Νικολάου. Έξουνα τη μαγίρισσα και τόν ύπαρμένον.

Νικ.) (Κρούον τήν θύραν τόν ύπαρμένον) καίτοι Μπαμάρ Μπαμάρ γεμώ τοίλ ζυγαρον, μπιλό ντή φλιτζάνια όδρι στήρα ν' μαρία τ' πιάς καιρι.

Μπαμάρου) Χαίρι ζώτι.

Ελ.) (Επισημαίνοντι επί τού μαγαριού) Καλημέρα Μπαμάρου.

Μπαμάρου) Καλόστο Ζώνιτι.

Ελ.) Έκα τ' τ' γίβη καρδί. (τής μετρέ 3 κουταλάκια καρδί, νή, ντή, τρή, και ζάχαρι 5, νή, ντή, τρή, καίτρι, πιάς, σήμα έδρι μπιλό καρδί, έστ' αυτό σου θά πίνεις και σής.

Μπαμάρου) (Αγανακτισμένη.) Καλά τρία κουταλάκια καρδί, και πέντε ζάχαρι, πιάς θά πρωτοπή άπ' αυτόν τόν καρδί, ενώ. 5 ύπαρμέντι ή βάρρα ή ή ύπαρμέντι; και μου θέλει και τού λόγου σου.

Ελ.) Νό σου πού Μπαμάρου τής κ... ές έδρι μπιλό έσται. Μπαμάρου) Σού μπιλό, όδρι τσαρ... έπ' πολλά σπιτίτι.

άλλά τόν καρδί, τό φούρι και τής κοζίντι τή πρόγραμμα δέν μου τά κλειδώνου και νά ύστερήμεν! έγω 13 μέρες, στο σπιτικό σου και κοντένα νά φέρσω άπό τήν πιάνα.

Ελ.) (Αναχωρεί θυμωμένη) καίτσοσα, Γιώργη Γιώργη, έκα νά λουστράρει τά παπούτσι.

Γιούρ.) (Καθ' έαυτόν) άόωχη δέν έστι καρδί φήμισα άπό τήν πιάνα, και παύζει νά λουστρώω τά μπιλόκακά τους.

Πολιττής μαριδών διαρχήμενος, τήν όδον και καρδιών) μαριδί; καλίς.

Ελ.) Μπαμάρου έδρα μιλησί του, νά πάρουμε μαριδίς. Μπαμάρου) Πόσο θά πιάς-με;

Ελ.) Μισό όκά μιά φλάνουνα.

(Ο γήθοσπόλις, Έλα λοιπόν θά πάρουμε; τί μί βαστάει; τόντο όδον.)

Μπα Μάρου, Ζόνιτε μιά όκά, και λαβι και τό λεπτά σου. (Άρσι έδρι γαυλισμένον επί μαριδίς εισέρχεται ή κυρία Έλέγκα εις τό μαγαριόν, άναίτι τής μαριδίς εις έκτό μαριδίς; λίγουσα εις τήν Μπα Μάρου νά τίναρα με ρίδια είναι δικά σαι, άνά τρεί; μαριδίς ή καθε μαριδί.)

Μπα Μάρου. Ε. Καλά, καίτρι μαριδία τοι ντό χόμ νεβίς.

Ελέγ. Τώρα σός φέρνω κ' άπό δύο σόκα τού καθενός.

Μπα Μάρου. Καλά κοκόνα τί θά κάρουμε τρείς μαριδίς; και δύο σόκα σέ δουλόσου; σου δουλόσου; νά με πίνη ώς; τί βράβι σάν σελέβι; Έστ' έδρι ύπαρμέντι; νά με πίνη ρώσις και νά φύγω, έγω δωδέκα μέρες, πού σέ δουλόσου.

Ελέγ. Τί δωδέκα μέρες έχεις μωσι; μιά πού ζήεις μιά πού θά φύγεις, και μιά ώς νά σρω δουλόου, έγω νά σου πλερώνω ένά μέρες.

ΜΙΑ ΜΑΡΟ. Καλά έάστα κι' αύτις, έδρι όί σ' έντίγγ ή γόσε έτέρου ζώνε ντό φέρουσι άστού με άπ' τρώμα.

ΕΛΕΓΚΟ. Άστού ντόσα σέ, και ότι σου πέρασα μίν τ' ά φόκας πίσου σου! .