



Κοι-Κοι

Λουτρά Γερμανίας

Μη χάνεσαι, Αθήνα

τμ. 3, τχ. 336 (22 Αυγούστου 1882), σ. 2-3

ΛΟΥΤΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ.

Ὁ γνωστός γελοῖος βασιλεὺς τῶν Ἀμοργίνων Νήσων, Καλακαοῦας, τὸν ὅποιον ἀστυνομικοὶ κλητῆρες ἐν Βιέννῃ ἔχον βγάλει ἔξω ἀπὸ ἑνα δημοσίον χορὸν, διότι τὸ εἶχε παραφυλῶσαι εἰς τὸ κανκάν, ἰδέσθαι νὰ μεταβῇ εἰς τὰ γερμανικὰ λουτρὰ διὰ νὰ ἀναλάβῃ δυνάμεις ἀπὸ τὰ βασιλικά του καθήκοντα, ἥτοι παρατεταμένον μεθυστικόν, χοροῦς, νυχτέρια, ἐκδρομὰς ἀλλὰ δὸν-Ζουτὴν μὲ πυροβολισμοὺς ἀπὸ τοὺς σταθμικοὺς τοῦ κλπ. κλπ. Τὴν στιγμὴν αὐτὴν καθ' ἣν γράφομεν εἶνε ἐντὸς τῆς δεξιαμένης τῶν Λουτρῶν, τὰ ὅποια διακροῦνται εἰς ἀνδρικά καὶ γυναικεῖα.. Ὁ Καλακαοῦας δὲν φροντίζει τόσον περὶ τῆς κούρας του, ὅσον βιστανίζεται μελετῶν στρατηγήματα ἑνα διέβη διὰ τῶν γυναικείων λουτρῶν, ὅθεν ἀκούονται τραγὰνὰ τραγὰνὰ γέλοισα, φωναὶς, χαλχανισμοί, καὶ χῆτι ἐρωτοκαυμητηρεῖς τῶν λουμμένων, τῶν ὁποίων τὰ ἐννέα δέκατα εἶναι ὕψις.

ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ (ἀσθμαίνων).

Μεγαλειότατε, Μεγαλειότατε !

[Ὁ Καλακαοῦας δὲν πέρνει χαμπάρι, ἕως ὅτου εἰς Ἄγγλος ἰδιότροπος δι' ἐνὸς γρόνθου τὸν ἀποσπᾷ τῶν στρατηγικῶν μελετῶν του.]

— Ζητάει ἄτρωπο ἐσένα, τοῦ λέγει.

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ.

Στὸ διάβολο ! Δὲν σ' ἀφίνουν νὰ καταλάβῃς τί σημαίνουν αὐτὰ τὰ γέλοισα ; Σημαίνουν: Ἐλα ;

ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ (ἀσθμαίνων δυνατώτερα).

Ἐνα—τηλεγράφημα—πολὺ—κα—τε—πεῖ—γον !

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ.

Κατὰ πηγῶν ! Αἱ πηγαὶ εἶναι πολὺ καλαὶ καὶ μὴ με σκοτίζης ! (Μετά τινα στιγμὴν.) Φέρτο νὰ δοῦμε !

Ο ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ (τοῦ τὸ δίδει καὶ φεύγει:)

Τί βασιλεὺς ! τί βασιλεὺς ! Εἰς τὸ βασιλείον του φαίνεται νὰ μὴν ὑπάρχουν γυναικες. Τί βασιλεὺς ! τί βασιλεὺς !

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ

(Ἐρῶ ἀναγινώσκει) Τί ; πόλεμος ! Βρὲ τί λέει αὐτός ; Καὶ ποῖος τὸν ἐκήρυξε αὐτὸν τὸν πόλεμον, ἐνῶ ἐδῶ ἔχω ἄλλον πόλεμον ποῦ μοῦ ἔχουν κηρύξει αὐτοὶ οἱ διαβόλοι (κτυπᾷ τὸ κεφάλι του κατὰ τοῦ φράκτου τῶν γυναικείων λουτρῶν) μὴ θέλοντες νὰ παραδοθῶσι. Δὲν θυμοῦμαι νὰ ἐκήρυξα ἄλλον. Ἴσως πάλιν... καὶ τὸ ξέχασα . . . διότι αὐτὰ τὰ πράγματα τὰ ξεχνῶ φοβερά... Ἀλλὰ ὄχι ! ὄχι ! αὐτὸς ὁ τρελλὸς θὰ τὸν ἐκήρυξε. (Γβρίκει εἰς γλῶσσαν καλακαουδικήν, τὴν ὅποιαν ἐπειδὴ δὲν ἐννοοῦν οἱ ἀναγνώσταί μας, παραλείπομεν) Λουτραδζή, λουτραδζή.

ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ

Παρών.

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ.

Νὰ πῆς νὰ πιάσῃ τὸ πῦρρρρ !

ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ.

Τί ; Θὰ φάτε ἔξω σήμερα ;

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ.

Ζῶν ! . . . Νὰ πιάσῃ τὸ πῦρ τοῦ πολέμου. Δὲν ἐννοῶ ! Ποῖος εἶναι βασιλεὺς, ἐγὼ ἢ αὐτός ὁ Τετραποδοῦας ποῦ τὰ κάνει ὅλα τοῦ κεριοῦ του.

ΛΟΥΤΡΑΔΖΗΣ (ρομίζων δεῖ ὁ Καλακαοῦας παρεφρόνησε).

Γιατρό ! Γιατρό ! Γιατρό ! (Φεύγει).

ΣΚΗΝΗ Β΄.

Ξεροδοχεῖον ἡ Καλλιθέα.

ΚΑΛΑΚΑΟΥΑΣ (γράφων).

(*Τηλεγράφημα*). Κύριον Τετραποδούαν, πρωθυπουργόν μου. Ἐφημερίδες ἐδῶ λέγουν πῶς δὲν εἶναι τίποτα. Κύτταξε οἰκονομήσέ τα. Κι' ἐγὼ ἀπ' ἐδῶ θὰ οἰκονομήσω τὰ πράγματα. (Ὑπογ) **Καλακαούας**. (*Παραδίδει τὸ τηλεγράφημα εἰς τὸν ὑπηρέτην*). Πάει αὐτό. Ἄς δοῦμε τί μοῦ γράφουν ἡ Κοραλλία, ἡ Λίζα, καὶ ἡ Βιργινία. Ἡ καυμέναις! ἡ κάθε μὰ νομίζει πῶς εἰμαι 'δικός της! Μὰ τί μπίρμπος! τί μπίρμπος! Οὔτε Ἕλληνας μπορεῖ νὰ μὲ περάσῃ. (*Εἰσέρχεται ὁ ὑπηρέτης γέρον νέον τηλεγράφημα, ἀναγινώσκει μεγαλοφώνως*): «Πράγματα δὲν οἰκονομοῦνται. Ἐχθρὸς δὲν ἐνδίδει. Ἀνάγκη νέας ἐπιστρατείας. Σπεύσατε νὰ ἐπανέλθῃτε. **Τετραποδούας**». Αὐτὸς βέβαια τὸ κάνει γιὰ πένα! Προπέρσου ἤμουν εἰς Πρασοχώφ, ἐπιστρατεία! Φέτος εἰμαι εἰς τὰ Λουτρὰ, ἐπιστρατεία! Μὲ συμπάθειο, τῇ δουλειᾷ μου νὰ 'δῇ νὰ κάνω, θὰ κηρύξῃ ἐπιστρατεία, νὰ μὴ τὴν τελειώσω. (*Σκέπτεται*). Χρειάζεται ἀποφασιστικότης! Νὰ κι' ἐγὼ. (*Γράφει*): «Κύριον Τριποδούαν, πρωθυπουργόν μου. Ξεφορτωθῆτέ με. Κάμετε ὅ,τι κάμετε, χωρὶς νὰ μ' ἀνακατώσετε διόλου. Πέστε πῶς δὲν εἰμ' ἐδῶ. Στείλατέ με ὅ,τι θέλετε νὰ τὸ ὑπογράψω, πλὴν συναλλαγμάτων, ἐννοεῖται. **Καλακαούας**. (*Δίδει τὸ τηλεγράφημα*). Ἄ! ἔσπασα 'ς τὴν ἐργασία σήμερα. (*Ἐξαπλοῦται ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρον, ὅπου τὸν πέρνει ὁ ἕπρος, ἀκουομένου ἔως ἐδῶ τοῦ ροχαλητοῦ*).

Κρῖ-Κρῖ.