

# Ακρόπολις

Κοδάκ

Ο εύζωνος

(στήλη: Η κωμωδία της ημέρας)

εφ. *Ακρόπολις*, Αθήνα

25 Αυγούστου 1898

# Ἡ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

## Ο ΕΥΖΩΝΟΣ

### ΠΡΟΣΩΠΑ

Κ: κύριος ἠτῶν 55.

Μ: κυρία ἠτῶν (3)

Ε: εὐζωνος.

Α: ἀστυνόμος.

Εἶναι ἑνδεκάτη ὥρα τῆς νυκτός. Ἡ εὐλίνη ἀργυρώνει τὰ νερὰ τοῦ Φαληρέως κόλπου καὶ φρίττουσα ἢ θαλάσσα εἰς τὰς θωπέας τῆς ἑσπερινῆς αὔρας στενάζει ὡς ἱρῶτα ζωντοχίτρα. Ἡ μεταξὺ Νέου καὶ Παλαιοῦ Φαλήρου ὁδὸς διανοίγεται λευκῇ ὡς ἀκαιομεγέθους λευρὸς χαλκός...)

### ΣΚΗΝΗ Α΄.

\*Ο κύριος (ἀισχυρῶν θουραεὶ). Ἄχ! ἀπέκνευσα δλίγον... Ἦτι μαγεῖται ἀπόφα.

\*Η κυρία (στειριζομένη ἐπὶ τοῦ βροχλοσός του). Ἄμ κἀμένε καὶ σὺ κλεισμένος ἄμα ναύατα σ' ἀεῖται τὸ γραφεῖο θὰ πάθης... Να παρπιτῆθῃ.

\*Ο κύριος (μεθίων): Νὰ παρπιτῆθῃς εἶνε ἕνας λόγος.

\*Η κυρία (ἀπεικνύουσα). Ναὶ μὰ τὴν ὕψιαν σου δὲν ντῆ βρίζεις εὐαλοῦ... Βλέπεις, δεῖ νῆν σ' ἀρίουν νὰ κάμης εὖτε λοιτρά...)

\*Ο κύριος (ἀπορῶγων ν' ἀπαντήσῃ!). ὦ! Τί βραδεία... Τί βραδεία... Ἔτσι μοῦ ἔρχεται νὰ σὲ παρακαλίω νὰ πῆμα περὶ ἕως εἰς τὰς Ἀθήνας...

\*Η κυρία (ἰμφοδος): Μεῖ! ἀβῶνατον... φοβοῦμαι!... τέτοια ὥρα...

\*Ο κύριος (ἀυτηρῶς). Φοβεῖσαι; Ἄλλ' ἡ δημοσία ἀπράλεια νῆρα ἔχει φθάσει εἰς σημεῖον θαυμάσιον... Παντοῦ φροιά... Να κότταξῃ ἀεὶ κάτω... Βλέπεις αὐτὸς περὶ ἔρχεται εἶνε εὐζωνος... Ἐπειτα μαζί μου τοῖος θὰ τολμήσῃ... (στρίβει ἀυταρέσκως τὴν μίστικα).

\*Η κυρία (ἰνθουσα): Ὅπως θέλεις?...)

### ΣΚΗΝΗ Β΄.

(Οἱ ἀνωτέρω καὶ εἰς εὐζωνος)

(Ὁ εὐζωνος πλησιάζει. Παρατρεφὶ προσεκτικῶς τὸ ζεῦχος. Ἐπειτα ἵσταται καὶ τὸ ἡκλουθεῖ).

\*Ο κύριος. Βλέπεις λοιπόν... Μῆς ἀκαλουθεῖ δὲ νὰ μῆς φαλιάνῃ.

\*Η κυρία. Ἀὐς νὰ σ' ἐγνωρίσει;...

\*Ο κύριος. Ἀμυθάλλεις!...

\*Ο εὐζωνος (τρέχων). Πατριώτῃ Ε! πατριώτῃ!...

\*Ο κύριος (στρεφόμενος). Ἐλα εἰς στρατιώτῃ!

\*Ο εὐζωνος. Χουρὶ νὰ μ' πῆς ἔρχουμι...)

\*Η κυρία (ἐντρομος). Καλὴ αὐτὸς εἶνε μεθιστατοσῃ...)

\*Ο εὐζωνος. Πρὸ τοῦ πῆς σὺρὲ αὐτὸ τὸ θ' ἄλας;

\*Ο κύριος (θολῶς). Ἀθῶθῆσεται...)

\*Ο εὐζωνος (ἱεροακίων). Πῆσος σὺρὲ σὺ λῆσου!

\*Η κυρία (ἐξῆλλος). Βοήθεια, βοήθεια...)

### ΣΚΗΝΗ Γ΄.

(Ἀνοῖεται τροχαστὰς ἀμάξης. Ἡ ἄμαξα πλησιάζει μετ' ἄλῆγον καὶ ἵσταται εἰς τὸ ἀκονισμὸν τῆς κρηγῶν τῆς κυρίας.)

\*Ο κύριος (πρὸς τὸν εὐζωνον). Πρέκει νὰ μῆνς σὺρὲ εἶμαι ἀχρεῖς...)

\*Ο εὐζωνος (τὸν συλλαμβάνει ἀπὸ τοῦ ἐνθῶματος) Ἀκλούθη με στοῦ τμημα!...

(Κατέρχεται τρεῖς ἀμάξεις εἰς ἀβῶμαστικῃς.)

\*Ο κύριος (ἀποκινδυνεύων πρὸς τὸν νεοκλήσει) Ἄ! σὺς εἶθε κ. ἀστυνόμῃ...)

\*Ο ἀστυνόμος (χαιριτῶν μετὰ σὺδῃμα). Διτῆξαι κ. Ἰππεργέ!...

\*Ο εὐζωνος. Ἰππεργέ!... Κύρ-ἀστυνόμῃ θὲ γελῶσθηκα... αὐτὸς ἦτον ἀλλοκπερατῆτα μὲ δαῦτο τὸ θ' ἄλας!