

ΣΥΝΔΡΟΜΗΣΩΤΕΡΙΚΟΥ  
Βεστιά ..... Δρ. 15  
Ρεζιμίνοσ ..... 8  
ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ  
Κατ' Ιβατέρσ ιόθρησάτάσ συμφωνίασ.  
Εν Κάλλάδσ τὸ φύλλον λικτά 10

# ΕΚΡΙΠ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ε. ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ  
Βεστιά ..... φ. 20  
Ρεζιμίνοσ ..... 10  
ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ  
Κατ' Ιβατέρσ ιόθρησάτάσ συμφωνίασ  
Εν Τουρκία τὸ φύλλον κερδάσ 20

[Άγνωστος συγγραφέας]

*Ο στόλος της Τουρκίας*

Κωμωδία

εφ. Σκριπ, Αθήνα

28 Ιουλίου 1896, σ. 3

# Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ

Π Ρ Ο Σ Ω Π Α

1899

Γ' Ο ΣΟΥΤΑΝΟΣ — Ο ΜΕΓΑΣ ΒΕΖΥΡΟΣ

(Ἡ ἀσκήσις εἰς τὸ Γιάδω)

ΣΟΥΤ. Λαμπρό, Βεζύρη μου, ἰσὺ Ἰνταλὰ καὶ σ' ἔρπονθα ἰσὺ γὰρ νὰ μὲν ἔδωκε μὲν σπουδαία γράμματα. Στρατὴ, καθὺς ἴρως, ἔχωμα παλὸ. Εἰσ-  
ράβωα μὲς λαίλους ἔρωα. Κατὰ θέλωσται ἔτε ἀν-  
ἔχωμα μὲς λαίλους. Πρὶναι νὰ γράσωμα καὶ ἔπ'  
αὐτὸ τὸ μὲρι ἔχωμα. Ἐκόντισι ἔρω τι ἔδωα.  
Νὰ μὲν καταστρώσῃσι ἔτε στήλις τί καὶ τί μὲν  
γραψάσωμα. Πῶα ἔρωματὰ, πῶα τερπιλλοῦα,  
πῶα καταδρωματὰ, ἔπ' ἔτα, καὶ νὰ μὲν ἔτε ἔ-  
αἶμα ἔτε πῶα καὶρὸ ἀποπρὸν ἔτε αὐτὸ νὰ εἶνε  
ἔρωμα. Ἐκόντισι, Βεζύρη μου ;

ΒΕΖ. Ναί, Μεγαλειότατε.

ΣΟΥΤ. Ἄρωμα ! Λίγη μου τόρα.

ΒΕΖ. Ἐν πρῶτοις θέλωμα ἔτε ἔρωματὰ. Ἡ  
Ἄγγλια ἔτε περισπότερα, ἀλλὰ ἔρωμα ἔτε θὰ τὰ  
θέλωμα ποτὸ μὲν ἔτε. Ἐκόντισι μὲς φθίνουσι  
γὰρ τὸς Ρωμῆος ! Ἐκόντισι μὲς γραψάσωμα ἔτε  
τερπιλλοῦα. Κατόπισι πῶα καταδρωματὰ.

ΣΟΥΤ. Δὲτὸ μόνον ;

ΒΕΖ. Ὅχι ! Θέλωμα καὶ καμμὸ ἔρωματὰ  
πῶα γὰρ νὰ μεταφέρουσι εἰς τὸν στρατὸν τὰ ἔρω-  
μα.

ΣΟΥΤ. (Ἐκόντισι) Ἄρ' τα αὐτὰ, πῶα ἔρω-  
ματὰ εἶνε ποτὸ ἔτε θὰ γραψάσωμα ποτὸ.

ΒΕΖ. Πολὸ καλὸ. Ὅπως ἔρωματὰ ἔτε, Μεγαλειό-  
τατε Σας !

ΣΟΥΤ. Τόρα λέγη μου τὸ πῶα καὶρὸ ἀπο-  
πρὸν νὰ γράσωμα ἔτε αὐτὰ !

ΒΕΖ. Σὲ ἔρωματὰ ἔτε ποτὸ μὲν ἔτε ἔρωμα.

ΣΟΥΤ. Καὶ ποτὸ θὰ τὰ φτάσωμα ;

ΒΕΖ. Εἰς τὸ ναυπηγεῖα μας.

ΣΟΥΤ. (Ἐκόντισι) Ἐχωμα λαίλους καὶ ναυ-  
πηγεῖα ἔτε ἔρωμα ἔτε ἔρωματὰ αὐτὸ τὸ ἔρωμα.

ΒΕΖ. Ὅχι α' ἰσὺ, Μεγαλειότατε ! Τόρα ἔτε  
μὲν ἔρωμα τὸς ἔρωματὰ τὸς Ἄγγλων.

ΣΟΥΤ. (καταγεγραμμένους). Πολὸ καλὸ ! Πο-  
λὸ καλὸ ! Λαμπρό αὐτὸ νὰ καράβια νὰ γράσωμα  
χωρὸς ἔτε γὰρ νὰ ἔρωμα ἔτε στοὺς ἔρωματὰ ποτὸ  
μὲν κακρῶσται μὲ τὸ φερθερωματὰ ἔτε. Τόρα  
πῶα. Περινοῦσται Βεζύρη μου, γέρωμα, νὰ  
ἔρωμα τὸς ἔρωματὰ ἔρωματὰ.

ΒΕΖ. (καί) Εἰξίωριτα. . . Μεγαλειότατε. . .  
Χρειάζονται . . .

ΣΟΥΤ. Μὲν λοιπόν ! Τί μαστὰς . . . τὰ λέγη  
σου !

ΒΕΖ. (προθίμως) Μ α σ τ ἄ ς, Μεγαλειότατε ;  
Ἄρ' εἶνε ποτὸ ἔρωματὰ νὰ μ α σ τ ἄ ς . . .

ΣΟΥΤ. Μαστὰς, θέλωμα καὶ ἔρωματὰ πῶα !  
Λίγη μου ! Τί θέλωμα ἔτε πῶα ;

ΒΕΖ. Θέλωμα νὰ πῶ, ἔτε ἔρωματὰ ἔτε πῶα  
χρειάζονται καμμὸ ἔρωματὰ ἔρωματὰ ἔρωματὰ !

ΣΟΥΤ. Ἐκόντισι ἔρωματὰ ! Μὲ ἔρωμα ἔρω-  
μα ἔτε ναυπηγεῖα ἔρωματὰ.

ΒΕΖ. Χρειάζονται γὰρ τὰ ἔρωματὰ τὸν πῶα,  
Μεγαλειότατε.

ΣΟΥΤ. (Μετὰ μακρὸν σάβην) ἔρωμα ἔρω-  
μα, Βεζύρη μου ! Ποῦ ἔρωματὰ ἔτε ἔρωματὰ ναυπη-  
γεῖα ;

ΒΕΖ. Σὲ εἶνε, ἀπὸ τὸς Ἄγγλων ἔρωματὰ.

ΣΟΥΤ. Δὲν κατὰ μὲν ἔρωματὰ ἔτε ἔρωματὰ  
αὐτὸς ἔτε ἔρωμα καὶ ἔρωμα ; Ποῦ ἔρωμα ; Μπο-  
ρεῖ ἔρωμα καὶ ἀπ' αὐτὰ .

ΒΕΖ. (Ἄνοιγμα τὸς «Πρωίαν») Νά ; Αἰο,  
ἔτε ἔρωμα καὶ ἔρωμα.

ΣΟΥΤ. Θέλωμα ! Ποῦ λαίλους ποτὸ τὸ ἔρω-  
μα λαίλους χωρὸς πῶα.

ΒΕΖ. Νά . . . Μεγαλειότατε . . .

ΣΟΥΤ. Τί μὲν καὶ ἔρωμα.

ΒΕΖ. Δὲν ἔρωματὰ ἔρωματὰ ἀπολῶμα ! Αὐτὸ ποτὸ  
χρειάζονται ἔτε ἔρωματὰ.

ΣΟΥΤ. Λαίλους ἔρωμα ἔρωμα αὐτὸ, εἶνε ἔρωματὰ  
ἔτε μὲν ἔτε ἔρωματὰ νὰ γράψῃ μὲν ἔρωματὰ ἔτε  
«Πρωίαν καὶ ἔτε τὸν παρακαλίωμα ἔτε μὲν ἔρωματὰ  
ἔτε αὐτὸ τὸ ἔρωματὰ ! Τόρα ποτὸ ἔρωμα τὸ ναυπηγεῖα  
καὶ τὰ ἔρωματὰ . . . τὸ πῶα ἔτε θὰ ἔτε ἔτε καὶ ποτὸ  
ἔρωματὰ !